

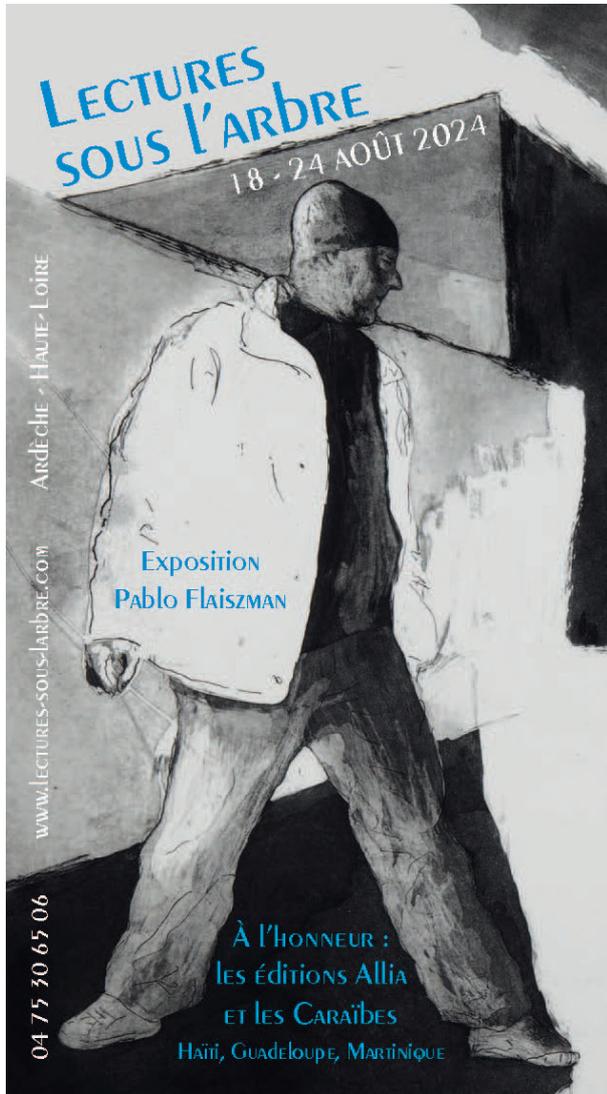
# Lectures sous l'Arbre

## Festival de lectures et de poésies

### Partenariat des

## Activités Sociales de l'Énergie

### Parcours littéraire conseillé



**21h00** : Tence – Cinéma Tence  
Cycle de cinéma caribéen. Projection du film *Aliker* de Guy Deslauriers (2009). 1h50. vo. Billetterie sur place.

#### Lundi 19 août 2024 :

**10h30** : Prairie de L'Arbre vagabond (TENTE) Accès gratuit  
L'éditeur invité : Allia. Rencontre avec Gérard Berréby, fondateur de la maison d'éditeur, animée par Benoît Reiss.

**16h00** : Prairie de L'Arbre vagabond (SCENE) Accès gratuit  
Une heure avec Hélène Lanscotte.  
Lecture : *Ma femme, cette animale* (Cheyne, 2024).

**21h00** : Saint Agrève – Salle des Arts  
Accès gratuit  
Projection de l'étonnante épopée des poètes en campagne, documentaire autour de l'histoire de Cheyne éditeur écrit par Didier Ray en collaboration avec Emmanuelle Mougne, suivie d'une discussion avec les réalisateurs.  
Durée : 52min.

Une coproduction Les Films du Tambour de Soie / France 3 Auvergne-Rhône-Alpes.

#### Mardi 20 août 2024 :

**9h45** : Prairie de L'Arbre vagabond (bistrot) Accès gratuit  
Thé ou café ? Pour prolonger la rencontre de la veille, petit-déjeuner partagé avec l'autrice Hélène Lanscotte.  
Durée : 30 min. Sans réservation, commande libre.

#### Dimanche 18 août 2024 :

**17h30** : Prairie de L'Arbre vagabond  
Accès gratuit  
Lectures d de Fort-de-France en juillet 1945 d'Aimé Césaire, par le comédien Philippe Morier-Genoud.

**18h00** : Prairie de L'Arbre Vagabond  
Accès gratuit  
Inauguration des 33èmes Lectures sous l'arbre et vernissage de l'exposition de Pablo Flaiszman : Leur secret.

**11h45** : Prairie de L'Arbre vagabond (librairie) Accès gratuit  
Parcours de lecteur. Philippe Longchamp, auteur, choisit de présenter trois livres de la librairie des Lectures.  
Durée : 30 min.

**18h45** : Prairie de L'Arbre vagabond (bistrot) Accès gratuit  
Au comptoir des Caraïbes : Guadeloupe. Entretien avec Estelle-Sarah Bulle, autrice, animé par Danielle Maurel, médiatrice littéraire.  
Lecture : Là où les chiens aboient par la queue et Basses terres (Liana Levi, 2018 et 2024).

**21h00** : Prairie de L'Arbre vagabond (tente) Payant 12€ / 6€  
Au cœur de l'exil. Lecture-spectacle par la Compagnie La Réserve avec Caroline Michel, Mathilde Nègre et Stéphane Raveyre autour d'œuvres de Stéphanie Besson, Cristina Cattaneo, Aimé Césaire, Dany Laferrière et Roazy Pellerin.  
Soirée en partenariat avec SOS Méditerranée.

### **Mercredi 21 août 2024 :**

**9h30 et 11h** : Devesset - Atelier de Cheyne Payant 8€  
L'atelier ouvert. Visite de l'atelier de Cheyne éditeur : démonstrations de typographie au plomb et de façonnage. Une visite à 9h30 et une visite à 11h.  
Durée : 1h. Tout public. Gratuit pour les moins de 12 ans.  
Sur inscription uniquement.

**17h30** : Prairie de L'Arbre vagabond (tente)  
Une heure avec Simon Alloneau  
Lecture : Je suis fort dans un domaine qui n'existe pas (images de Rascal, Cheyne, 2024).

### **Jeudi 22 août 2024 :**

**9h30** : Départ de l'accueil (prairie) Payant 8€  
Au vent des Caraïbes : Martinique. Balade-lecture emmenée par la comédienne Gaëlle Bien-Aimé autour d'un choix d'œuvres de littérature martiniquaise. Retour à 11h30.

**18h45** : A L'Arbre vagabond (Table des Lectures)  
Au comptoir des Caraïbes : Haïti. Entretien avec Louis-Philippe Dalember, auteur, animé par Danielle Maurel, médiatrice littéraire.  
Lecture : Cantique du balbutiement (Buno Doucey, 2020) et Une histoire romaine (Sabine Wespieser, 2023).

### **Vendredi 23 août 2024 :**

**14h30** : Prairie de L'Arbre vagabond (scène)  
Une heure avec Jérôme Nalet.  
Lecture : tangram (Cheyne, 2024).

**21h00** : Prairie de L'Arbre vagabond (tente) payant 14€ / 7€  
Pirates & rhums. Embarquement dans l'univers des pirates avec Marc Roger, lecteur public. Lecture accompagnée d'une dégustation par Les Frères de la Côte, importateurs et embouteilleurs de rhums transportés par voiliers. Le bel accord de Mariette Navarro. L'auteur dévoile son univers théâtral, puis lit des extraits de Ultramarins (Quidam, 2021).



Retrouvez  
le programme complet

