

ITALIE DU SUD

DE ROME à POMPEÏ

Circuit de 7 jours au départ de CLERMONT FERRAND

1^{er} jour :

CLERMONT FERRAND / LYON / ROME

L'odyssée d'Ulysse et l'épisode des sirènes de Sorrente, les volcans actifs du Vésuve et des champs Phlégréens, les villes ensevelies de Pompéï et Herculanium, les îles magiques d'Ischia et de Capri, sont les incontournables et magnifiques centres d'intérêt de ce voyage autour de la baie de l'antique Neapolis, la capitale du Sud italien, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco



RENDEZ VOUS des participants devant la CMCAS et **DEPART** en AUTOCAR pour l'aéroport de LYON.

ASSISTANCE aux formalités d'embarquement et **ENVOL** pour ROME à 15H20.

Rome, capitale de l'Italie depuis 1 871, se situe dans le centre du pays. Ville berceau de la civilisation occidentale après Athènes, Rome a une histoire qui s'étend sur plus de deux mille cinq cents ans. Elle occupe une place capitale dans le christianisme et abrite le siège de l'Église catholique romaine et la Cité du Vatican, un État souverain dont le chef est le pape. C'est l'une des rares villes européennes majeures qui aient échappé aux ravages de la Seconde Guerre mondiale : son centre est de style Renaissance et baroque.

ARRIVEE à 16H50 et **ACCUEIL** par votre guide.

TOUR PANORAMIQUE de ROME

Rome est l'une des grandes révélations d'un voyage en Italie ; Nulle part ailleurs 28 siècles d'histoire ne sont aussi présents dans une ville : les temples et les amphithéâtres romains font partie intégrante de l'urbanisme, jusqu'à dessiner encore la ville : les innombrables églises témoignent des premiers temps de la chrétienté ou affichent un baroque plus ou moins fastueux, les palais Renaissance, les fontaines et les places baroques, ou encore les ruelles au charme médiéval font de Rome un lieu où tous les styles se côtoient. Rome est véritablement un musée à ciel ouvert, une ville qui a conservé une véritable homogénéité architecturale.

DINER et **LOGEMENT**

2^{ème} Jour :
ROME BAROQUE et ROME CLASSIQUE



Petit déjeuner à l'hôtel.

VISITE de la **ROME BAROQUE**

Visite partiellement à pied à travers les merveilles de Rome.

LA FONTAINE DE TREVI : Rendue célèbre dans le monde entier grâce au film de Fellini « La Dolce Vita ». Cette œuvre monumentale, adossée au Palazzo Poli, est l'une des plus grandes fontaines de Rome et certainement la plus populaire. La Fontaine de Trévi fut construite par Nicolò Salvi en 1735 sous Pape Clément XII, et décorée par différents assistants du Bernini.

La légende raconte que dans cette zone les soldats d'Auguste, assoiffés, à la recherche d'eau rencontrèrent une vierge vestale, ils lui auraient laissé sa virginité contre la localisation exacte de la source.

La légende dit aussi qu'un étranger qui lance trois pièces de monnaie derrière son épaule dans la Fontaine assure son retour dans la Ville Eternelle.

LA PIAZZA DI SPAGNA : Place de culture internationale due à son histoire, c'est également le lieu de convergence des intellectuels ; citons les peintres Claude Lorrain, Poussin ou De Chirico ou les poètes, Shelley et Byron.

La piazza di Spagna ou place d'Espagne est dominée par les majestueux escaliers monumental à trois niveaux et dont les deux niveaux supérieurs sont séparés en deux arcs. Créées par l'architecte Francesco de Sanctis (1726).

LA PIAZZA NAVONA : Datant du 17^{ème} siècle elle doit sa forme à la présence du stade que fit construire l'empereur Domicien (Ier siècle). Le stade mesurait 270m de long sur 55m de large et recevait jusqu'à 30000 spectateurs. La place Navona est l'une des plus belles places de Rome, avec ses 3 fontaines, ses maisons colorées, ses palais et ses églises.

LE PANTHEON : De la grande Rome antique, le temps nous a laissé le Panthéon, la meilleure conservation d'un monument d'époque avec le Colisée. Cet édifice a été construit en 10 années, de 118 à 128, sous l'un des empereurs romains les plus connus, Hadrien.



Il s'élève sur l'emplacement d'un autre édifice construit au début de la période impériale et détruit par un incendie. C'est l'un des plus beaux édifices de l'époque impériale et dont la qualité architecturale, notamment la gigantesque coupole, impressionna les grands créateurs de la Renaissance.

DEJEUNER au restaurant.

VISITE de la **ROME CLASSIQUE**

LE COLISEE : Une introduction à la ville éternelle ; le plus connu de tous les monuments de la Rome Impériale. L'Amphithéâtre de Flavien, communément appelé Colisée, est un des monuments les mieux enracinés dans la mémoire historique de Rome : il doit ce succès à sa taille monumentale et à son architecture qui en ont fait le symbole de «la ville éternelle». Ce lieu mythique, signe de la mégalomanie des empereurs et de la grandeur de Rome, n'a cessé de recevoir des visiteurs, des spectateurs des jeux romains aux visiteurs d'aujourd'hui.



LE CIRQUE MAXIME : Les Cirques étaient dans l'antiquité des édifices publics destinés aux courses de chevaux. Le Cirque Maxime (300.000 places) est célèbre dans tout le monde antique. Il fut construit la première fois en bois au VI^e siècle av. J.C., à l'époque des rois Tarquins. Agrandi par César, Claude et Néron, il brûla deux fois. Il demeura longtemps ; des compétitions furent encore organisées au Ve siècle ap. J.C. et le dernier spectacle fut celui qu'ordonna Totila en 549.

Et bien vite, on put assister à la spoliation systématique des marbres afin de les utiliser d'une manière plus profitable ; les structures s'écroulèrent et s'enterrèrent. Aujourd'hui, seul l'emplacement de la "spina" reste encore visible et le cirque est utilisé pour accueillir diverses manifestations.

CONTINUATION vers l'**ARC DE TITUS**, érigé par l'empereur Domitien en 81 ap. J.-C. pour commémorer la victoire de son frère Titus sur Jerusalem (66-70)

LE FORUM ROMAIN : Pendant des siècles, le Forum Romain fut le centre de la vie publique, et le foyer commercial, juridique, religieux et politique de Rome. Il est traversé par la Via Sacra, la voie conduisant à la colline du Capitole, itinéraire des cortèges de généraux triomphants. C'était un lieu de rencontre très populaire dans l'Antiquité. Ce cœur historique de la cité connaît son aspect définitif vers 29 av. JC. La place, en forme de quadrilatère, est aménagée dans une vallée marécageuse asséchée, située près du Tibre et dominée par les collines du Capitole, du Palatin, et de l'Esquilin.

LA PIAZZA VENEZIA : Située à l'arrière du capitole et à l'extrémité de la Via del Corso, la Piazza Venezia accueille :

Le **MONUMENT VICTOR EMMANUEL II** : Cet immense bâtiment de marbre blanc construit entre 1885 et 1911 est dédié au premier roi d'Italie, Victor Emmanuel II et à travers lui, à l'unité de l'Italie. Ce monument comporte de nombreux symboles de cette unification tels les 16 sculptures du fronton représentent les régions d'Italie réunies.

Le **PALAZZO VENEZIA** : Ce fut le cardinal Pietro Barbo, devenu le Pape Paul II, qui commanda la construction du palais en 1455. Résidence pontificale jusqu'en 1564, ce fut ensuite le siège de l'ambassade de Venise. Il fut propriété autrichienne de 1797 à 1916, date à laquelle il redevint propriété italienne. Dans les années 30, Mussolini y avait installé son bureau. Depuis 1921, il abrite un musée d'art, la direction générale des biens artistiques et historiques et la bibliothèque de l'Institut National d'Archéologie et d'Histoire de l'Art.

LA PIAZZA DEL CAMPIDOGGIO : Dessiné par Michel Angelo, elle représente la traduction la plus parfaite du noble concept de place tel qu'on se l'imaginait à la Renaissance. De dimensions modestes, elle occupe la partie la plus basse du terrain, comprise entre les deux hauteurs de la colline du Capitole. Elle est entourée sur trois côtés par des édifices, le palais du Sénat au centre, le palais des Conservatori à droite et le palais du Musée du Capitole à gauche, alors que le quatrième côté, pourvu d'une terrasse panoramique, s'ouvre sur la ville.

RETOUR en hôtel.

DINER et **LOGEMENT**.

3^{ème} Jour :
VATICAN / COTE SORRENTINE (NAPLES)

250 km



Petit déjeuner à l'hôtel.

DEPART en autocar avec votre **GUIDE** pour **LE VATICAN** et la **BASILIQUE SAINT PIERRE**.

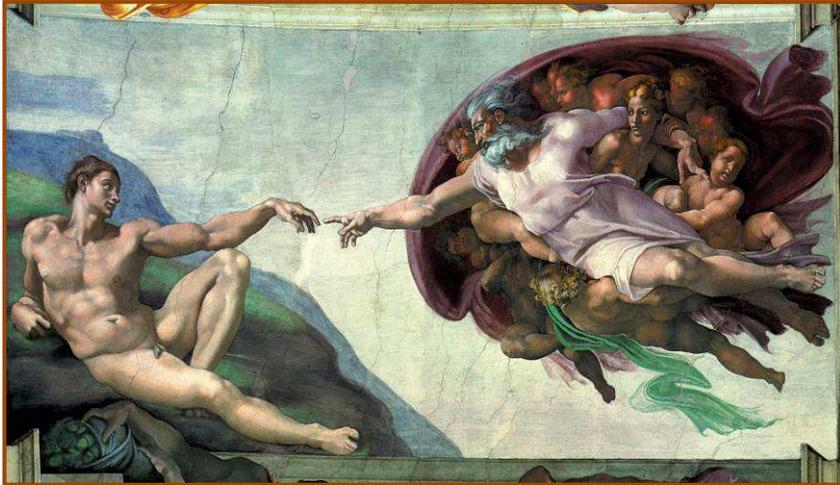
ARRET sur au **CASTEL SANT'ANGELO, TOMBE** de **L'EMPEREUR ADRIEN** qui par la suite devint la résidence et forteresse des Papes.

VISITE du MUSEE du VATICAN : Les Musées du Vatican ont une importance exceptionnelle pour la richesse et le prestige des chefs-d'œuvre rassemblés par différents Papes au cours des siècles, qui étaient à leur somptueuse disposition. Un groupe de grands édifices forme les Musées du Vatican en une succession de pièces infinies et salons, musée et galeries, librairies et chapelles, couloirs, cours et jardins enrichis de trésors d'art de toute espèce. Depuis la Renaissance il n'y eut de grand artiste qui n'y laissa l'empreinte indélébile de son génie.

VISITE INTERIEURE de la BASILIQUE SAINT PIERRE : La place Saint Pierre est la place la plus grande de Rome. Au temps des Romains c'était l'endroit où se trouvait le Cirque (Stade) de Néron et où en 65 fut crucifié Saint Pierre. Après 250 ans il fut enterré au même endroit où Constantin construit la première Basilique en 326. À noter que jusqu'à cette époque Rome était de foi (religion) païenne et que les morts étaient enterrés dans les Catacombes à l'extérieur des murs de la ville. Ce fut l'Édit de Milan en 313 par Constantin et Licinius qui permit aux Chrétiens d'observer leur religion librement sans être persécutés et d'enterrer les corps des morts à l'intérieur des frontières de la ville: c'est pourquoi Saint Pierre fut enterré dans le secteur homonyme plus de 250 ans plus tard.

La basilique de Saint Pierre appartient à la Cité du Vatican, l'Etat le plus petit le monde indépendant depuis le 11 février 1929, la date où a été résolue la Question romaine par la ratification du Traité du Latran entre l'Église et l'État italien.

Le Vatican (basilique de Saint Pierre incluse) fut la résidence papale seulement depuis 1377 (de 1309 à 1377 ce fut Avignon) alors que jusque-là c'était Saint Jean de Latran.



Une succession de 266 Papes (le dernier fut Jean Paul II), beaucoup desquels ont été béatifiés. Pendant les 77 ans de la papauté à Avignon la basilique fut abandonnée à elle-même et sa restauration fut impossible. En 1447 Pape Nicholas V décida de la reconstruire en confiant le projet à Rossellino, mais les travaux cessèrent à la mort du Pape. Les travaux de la nouvelle Basilique commencèrent sous Jules II avec Bramante, et il fallut 176 ans pour la compléter.

DECOUVERTE de sa grandiose coupole réalisée par Michel Ange, sa place entourée de colonnades du Bernini.

DEJEUNER au restaurant.

TEMPS LIBRE pour faire vos derniers achats ou pour profiter de la ville à votre rythme.

DEPART en direction de la **COTE SORRENTINE (NAPLES.)**

Naples, où la vie trépidante résume un art de vivre typique, propre à la Méditerranée. L'odyssée d'Ulysse et l'épisode des sirènes de Sorrente. Pompéi, antique ville figée pour l'éternité par le Vésuve, épée de Damoclès dominant la baie. La côte d'Amalfi et les îles magiques d'Ischia et de Capri, dont la beauté n'est pas une simple légende. Tout le charme du sud de l'Italie !

ARRIVEE et **INSTALLATION** à l'hôtel.

DINER et **LOGEMENT.**

4^{ème} Jour :
COTE SORRENTINE / POMPEI / COTE AMALFITAINA /
COTE SORRENTINE

Petit déjeuner à l'hôtel.

DEPART pour **POMPEI**

Située près de Naples au pied du Vésuve, la ville fut fondée au VI^e siècle av. J.-C. et entièrement ensevelie, en 79 avec Herculaneum, Oplontis et Stabies, lors d'une éruption de ce volcan.



L'éruption créa une gaine protectrice sur le site et provoqua l'oubli de la ville pendant 1 600 ans. Redécouverte par hasard au XVII^e siècle, la ville fut ainsi retrouvée dans un état de conservation inespéré : les fouilles exécutées au XVIII^e siècle permirent d'exhumer une cité florissante, précieux témoignage de l'urbanisme et de la civilisation de l'Empire romain.

VISITE des **FOUILLES** de cette ville somptueuse.

Pompéi la belle, aux édifices encore aujourd'hui d'une richesse impressionnante, nous fascine toujours autant. Entre ciel et terre, entre la mer et ce volcan, toujours en activité, prêt à faire jaillir de nouveau sa colère rouge feu sur ces pierres, vieilles de plus de 2000 ans, Pompéi continue à vivre, non plus au son des sandales romaines, mais à celui des tennis et autres chaussures de marches, des nombreux touristes, curieux devant cette ville de l'an 79, ressuscitée des cendres du Vésuve et qui offre un véritable spectacle de talent et de génie. On prend ainsi, énormément de plaisir à circuler à travers ces voies romaines et à découvrir les vestiges d'une civilisation endormie à jamais, mais dont les empreintes laissées par la cendre meurtrière, vous amènent à rencontrer des corps pétrifiés et figés à vie.

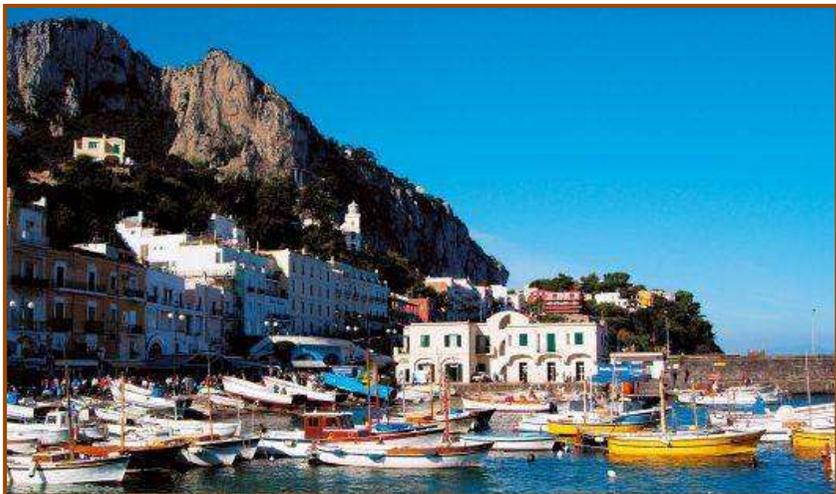
Le site est situé sur une étendue de 65 hectares avec 2 entrées, l'une face à l'amphithéâtre au sud-est, l'autre donnant sur la boutique (uniquement des livres), au sud-ouest.

DEJEUNER au restaurant.

CONTINUATION pour une **DECOUVERTE PANORAMIQUE** de la **COTE AMALFITAINE**

Partie de côte de la Campanie où les belles résidences complètent la beauté du paysage. La chaîne des Mont Lattari donne directement sur la mer et forme une ligne dentelée de côte faite de falaises et de criques. Côte inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1997, dans cette région, les jardins des maisons coexistent avec la végétation naturelle qui est typique de la région méditerranéenne et qui se présente encore intacte.

DECOUVERTE d'AMALFI : Situé à l'embouchure d'un profond ravin, au pied du Monte Cerreto (1315 m) cette ville est entourée de falaises. Amalfi fut la capitale de la République maritime d'Amalfi. La ville d'Amalfi est mentionnée depuis le sixième siècle. Rapidement, elle devint une puissance maritime grâce à son commerce de céréales, de sel et d'esclaves.





5^{ème} jour :
COTE SORRENTINE / VEZUVE / NAPLES

ARRET PANORAMIQUE sur plus belles vue sur la Costiera.

RETOUR à l'hôtel.

DINER et **LOGEMENT**.

Petit déjeuner à l'hôtel.

DEPART en direction du **VESUVE**.

ASCENSION de ce célèbre volcan à 1000 mètres d'altitude, avec un guide alpin. De là, un magnifique panorama s'offre à nous. Possibilité de continuer l'ascension pour rejoindre le cratère (env. 20 mn de marche, prévoir de bonnes chaussures).

CONTINUATION en direction de **NAPLES**.

Naples est à elle seule un univers, où se mélangent fantaisie, superstition et fatalité. C'est une ville chaotique, embouteillée, souvent indomptée, mais d'une richesse historique, artistique et culturelle sans égal, et prête à révéler ses merveilles.

VISITE de **NAPLES** :

LA PLACE PLEBISCITO : Autour de cette gigantesque place en arc de cercle, se dresse la Naples aristocratique

VIA CARACCILO de Mergellina longeant la rivière di Chiara où est placée la belle **Villa Pignatelli**

SPACCANAPOLI : Quartier populaire construit sur les voies principales de l'ancienne colonie grecque Neapolis. Il renferme une grande partie de la richesse architecturale de la ville : **LE CHATEAU DE L'OVO**, l'un des plus beaux d'Italie.

RETOUR à l'hôtel.

DINER et **LOGEMENT**.

6^{ème} Jour :
COTE SORRENTINE / CAPRI / ROME

Petit déjeuner à l'hôtel.

DEPART en mini bus pour le port de **SORRENTO**. (le mini bus est le seul moyen de transport pouvant circuler à Capri)

EMBARQUEMENT et **NAVIGATION** en **BATEAU** pour **CAPRI**.

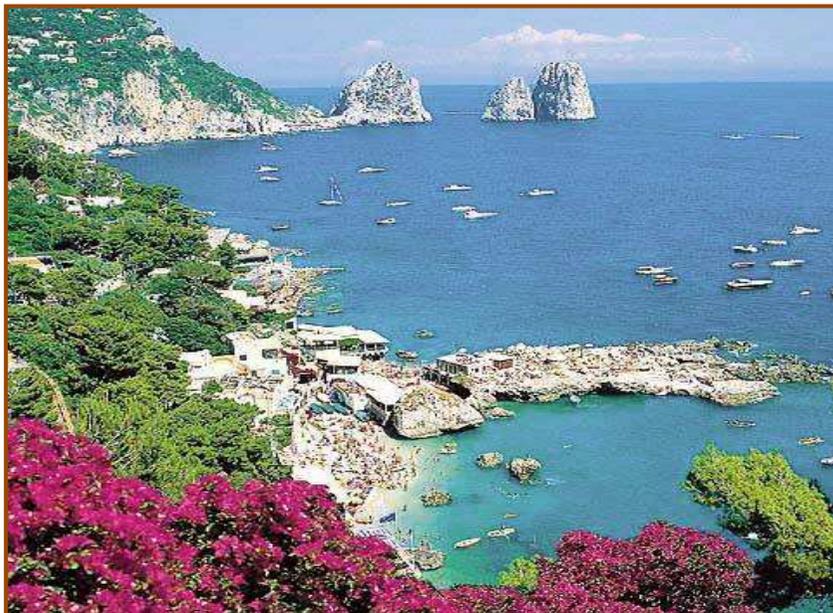
Île de rêve réservant des sites sauvages et solitaires. D'origine calcaire, Capri est l'île méditerranéenne qui a vu passer des intellectuels, des artistes et des écrivains, tous extasiés par sa beauté magique.

Un mélange d'histoire, de nature, de mondanité, de culture, d'évènements, que l'on rencontre tous les jours sur l'île et qui ont donné naissance au Mythe de Capri, un mythe unique au monde. La plus belle île du monde d'après les Napolitains.

ARRIVEE au port de **MARINA GRANDE**.

TOUR en mini bus de l'île pour la découvrir.

CONTINUATION jusqu'à la **POINTE TRAGARA** d'où un superbe panorama s'offre à vous.





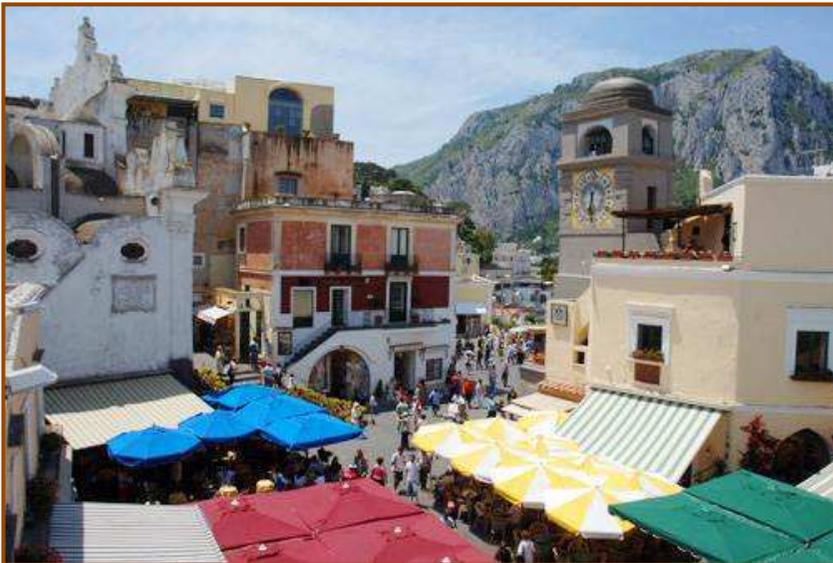
DECOUVERTE des **FARAGLIONI**, d'une hauteur moyenne de 100 m, sont trois splendides Pics qui ont échappé à l'éboulement de la côte, à l'érosion de la mer et aux agents atmosphériques. Ils se distinguent par des noms différents : le premier rattaché à la terre, s'appelle Stella (Étoile), le deuxième, séparé du premier par un trait de mer, est le Faraglione de Mezzo (du Milieu), il possède une cavité naturelle, et le troisième, le Faraglione Fuori ou de Scopolo, c'est-à-dire Faraglione chef ou promontoire sur la mer. Sur le Faraglione de Fuori vit le célèbre Lézard Bleu des Faraglioni. Les Trois Faraglioni sont probablement le symbole de Capri.

LES JARDINS D'AUGUSTE, Série panoramique de jardins en terrasse construits sur les ruines d'une villa impériale. Ici, l'œil est captivé pas simplement par la beauté des jardins, mais aussi par la vue stupéfiante des terrasses qui, juste au dehors de la falaise, plongent au-dessus de la mer couleur vert-cobalt ainsi que sur les beaux et mythiques Faraglioni.

DECOUVERTE de la célèbre **PIAZZETTA DE CAPRI** Connue au niveau international comme salon du monde, la Piazzetta est le point où toute la étroites et aérées rues convergent : Via Longano, Via Le Botteghe, Via Acquaviva et Via Vittorio Emmanuele. Des rues avec beaucoup de boutiques, magasins d'artisans, bijouteries, hôtels et night clubs.

ROUTE pour le port de **MARINA GRANDE** et **RETOUR** en bateau.

DEJEUNER tardif vers 14h00.



DEPART pour **ROME** et **ARRIVEE** en début de soirée.

DINER et **LOGEMENT**.

7^{ème} Jour :
ROME / LYON / CLERMONT FERRAND

Petit déjeuner à l'hôtel.

TRANSFERT à l'aéroport et **ASSISTANCE** des formalités à l'embarquement.

ENVOL pour **LYON** à 12H55.

ARRIVEE à **LYON** à 14h25 et **CONTINUATION** pour **CLERMONT FERRAND**.

Arrivée à **CLERMONT FERRAND**.

Fin de nos prestations
Regards Sur Le Monde vous souhaite un agréable voyage



ITALIE DU SUD

DE ROME à POMPEÏ

Circuit de 7 Jours au départ de CLERMONT FERRAND

CAHIER DES PRIX

Du 27 mai au 2 juin 2012	Base 40/44 personnes	Base 35/39 personnes	Base 30 / 35 personnes	Base 25 / 29 personnes	Base 21 / 24 personnes	Base 15 / 20 Personnes	Supplément Single
Prix par personne	1 336 €	1 356 €	1 392 €	1 434 €	1 527 €	1 738 €	190 €

Réduction pour les personnes **de plus de 65 ans**, à l'entrée à certains sites et musées : - 26 €

PRESTATIONS INCLUSES DANS VOTRE VOYAGE

ITALIE DU SUD

Circuit de 7 Jours au départ de CLERMONT FERRAND

LES PRESTATIONS AERIENNES :

La présence de Regards Sur le Monde à l'aéroport le jour du départ
Le transport CLERMONT / LYON / CLERMONT en autocar de grand tourisme.

Le vol LYON/ ROME / LYON avec AIR France.

Les taxes d'aéroport : 114 € à ce jour.

Les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar

Le transport en autocar de grand tourisme pendant le circuit

La mise en place de mini bus le jour 6, en raison de la taille de la route.

Le transport en bateau pour rejoindre CAPRI.

LES PRESTATIONS TERRESTRES :

L'hébergement en hôtels de catégorie 3***, sur la base de chambres doubles.

Le séjour en pension complète du diner du 1er jour au petit déjeuner du 7^{ème} jour

DIVERS :

Une réunion d'information avant le départ.

Une pochette de voyage avec un guide touristique

Les nouvelles taxes de séjour.

Une gratuité en chambre double pour chaque base.

LE PROGRAMME :

Les services d'un accompagnateur pendant tout le voyage

Le droit d'entrée sur les sites et musées.

Les visites telles que mentionnées dans le programme dont :

Les musées du vaticanes et la chapelle Sixtine avec casques d'écoute, Le Colisée, Le Château Saint Ange, l'ascension au Vésuve. Les fouilles de Pompéi, Le Dôme Amalfi

Les services d'un guide local parlant le français pendant tout le voyage.

LES ASSURANCES :

La garantie APS

Les garanties personnelles de chacun des voyageurs (assistance - rapatriement frais + bagages souscrit auprès d'AXA ASSURANCE) **avec une couverture à 150 000 €**

Assurance complémentaire interruption de séjour, pour le remboursement des journées non « consommées » (en cas de rapatriement)

L'assurance annulation pour raisons médicales, **jusqu'au jour du départ.**

AVEC SUPPLEMENT :

Les pourboires, les dépenses personnelles

Le forfait boisson en Italie : 52 € par personne (eau bière ou soda)